



## REDYNAMISONS !

Bon, cette fois-ci c'est : détente.

Si vous le permettez, on va sourire un peu, ça nous fera pas de mal avant de retourner se les geler dehors ( restez unis ! ).

Sourire de quoi ?

Des cadres.

Oui, ils se moquent quand même pas mal de nous souvent, alors pour une fois...

Récemment, en septembre 2017, ils ont été conviés, en tout cas certains d'entre eux, à une convention organisée par la direction de Vivarte. Ou de La Halle, qu'importe, l'essentiel est de savoir que cette petite comédie s'est tenue à Paris, au cirque d'hiver, et a coûté 1,5 million d'euros.

Allez sur internet pour en savoir plus.

L'objectif ?

Les redynamiser, ça nous a été confirmé par monsieur Bergeon.

Il ne nous appartient évidemment pas de juger de l'opportunité d'une telle ânerie dans le contexte difficile que nous traversons depuis un certain temps, mais nous pouvons nous livrer à quelques réflexions, ça n'est pas encore interdit.

D'abord, constatons : s'il doit être régulièrement redynamisé, c'est donc que la tendance naturelle du cadre est de perdre son dynamisme.

Pourquoi ?

Pour comprendre, ayons recours à une image, un exemple, ça aide.

Imaginez un pneu de vélo. Qui se dégonfle. On a tous vécu ça un jour, c'est embêtant, on est obligé de s'arrêter pour le regonfler à coups de pompe pour pouvoir continuer à rouler, au moins jusqu'à chez nous où on pourra alors faire ce qu'il faut pour le réparer. Et ce qu'il faut c'est remplir une bassine d'eau, tremper le pneu gonflé dedans et, guidé par les bulles, trouver l'épine responsable de la fuite pour pouvoir mettre une rustine et voilà, c'est reparti !

Donc, un cadre, c'est pareil. S'il est démotivé c'est qu'il doit avoir une épine plantée quelque part. Et ça fuit.

Le problème, c'est qu'il est compliqué, vous le comprendrez aisément, de plonger un cadre dans une bassine d'eau pour trouver d'où ça fuit.

A plus forte raison 1400 cadres, c'est le nombre de ces pauvres gens conviés à la grande soirée de Vivarte au cirque d'hiver.

Là c'est plus une bassine qu'il faut, c'est une piscine olympique.

Impossible.

Alors on regonfle, régulièrement.

Il faut les réunir tous, trouver un endroit où brancher la pompe, ils seront peut-être pas tous d'accord, et puis il en faut 1400 parce que selon l'endroit choisi c'est mieux de pas réutiliser la même, rattraper ceux qui se sauvent, bref, c'est du boulot et ça doit être pour ça que ça coûte aussi cher.

1,5 million d'euros.

Ne pouvait-on pas, en cette période de budget serré, trouver des solutions plus économiques ?

Par exemple une cure de vitamine c. On les prend en comprimés, c'est vendu en tubes, on en aurait acheté un stère ou deux, hop, distribution par la poste avec une notice, un comprimé le matin, un le soir, et voilà, c'est reparti pour un tour, on s'en sortait avec 2-3 mille euros à tout casser.

Ou alors une méthode que les plus anciens connaissent bien et qui donne aussi de bon résultats. C'était répandu autrefois, pour traiter les baisses de tension, avant de tomber en désuétude.

Nous savons qu'en cette période politiquement correcte où l'on peut tout faire à condition de ne rien nommer, les mots font peur mais basta ! soyons audacieux, appelons un chat un chat.

Cette méthode, c'est celle du coup de pied au cul.

Oui, ceux qui sont nés avant le règne de l'informatique et des algorithmes managériaux savent qu'avec un bon coup de pied au cul, on peut faire des miracles. Évidemment, les cadres, ça leur plaît pas de les recevoir, ils préfèrent les donner, vous en savez quelque chose, camarades. A force d'en prendre, vous savez aussi qu'on finit par s'y habituer et ça marche plus, mais la première fois ça relance la machine. C'est ce qu'on cherche ici.

Donc ça nous aurait coûté quelques paires de bottes, parce qu'une seule aurait pas suffi pour 1400 coups, il y a l'usure et quand c'est un vieux cadre la cible est parfois dure comme du bois mais bon, allez, avec une trentaine de paires on s'en sortait. Trente paires à 100 euros parce que quand même, c'est des cadres, on va pas leur botter le cul avec n'importe quoi, ça fait 2-3 mille euros encore. Pas plus.

On aurait pu leur distribuer des pommes aussi, la pomme c'est bon, ça guérit tout, pomme le matin éloigne le médecin, une pomme et hop ! du tonus pour 24 heures.

Et pourquoi pas des chewing-gums roses, parce que quand on manque de dynamisme c'est qu'on en a marre et quand y'en a marre y'a ma..bar ! ( la publicité est interdite ).

Mais on a choisi le cirque d'hiver à 1,5 million d'euros.

C'est du cirque qu'ils voulaient ?

Ben y'avait qu'à les faire venir ici, dans le Buffer, c'est pas Bouglione c'est Issoudocks mais y'a tout ce qu'il faut pour s'amuser, ça nous aurait coûté que le voyage en car et il y avait juste les animaux à apporter, on aurait bien trouvé un ou deux clowns.

Une douzaine de cars et deux bétailières (pour les animaux), au tarif de groupe en passant par le CE, un petit billet de dix mille euros et l'affaire était réglée.



1,5 million d'euros, ça fait cher quand même.

Redevenons sérieux : quand on peut trouver 1,5 million d'euros pour faire des discours dans des cirques à des cadres qui pour la plupart viennent contraints et forcés écouter des inepties en rêvant d'être chez eux et qu'on ne peut pas trouver un centime pour donner aux autres qui travaillent tout autant, tous les jours, pour La Halle, quelque chose ne va pas.

Nous voudrions que ça aille, vraiment.

C'est pourquoi il est probable que nous ressortions bientôt faire un tour dehors, tenez vous prêts.

Pour qu'un jour on y comprenne quelque chose.

Certains diront que ça sert à rien.

Et balancer 1,5 million d'euros au chat, ça sert à quoi ?

Amis cadres qui avez lu ces lignes, nous espérons que vous aurez souri aussi, allez, sans rancune, on vous aime bien quand même, après tout vous êtes dans la même mouise que nous, et restez dynamiques et positifs, vous allez en avoir besoin...

A bientôt.

The logo for 'la cgt' is displayed in red. The word 'la' is written in a cursive, handwritten style, while 'cgt' is in a bold, sans-serif font.

